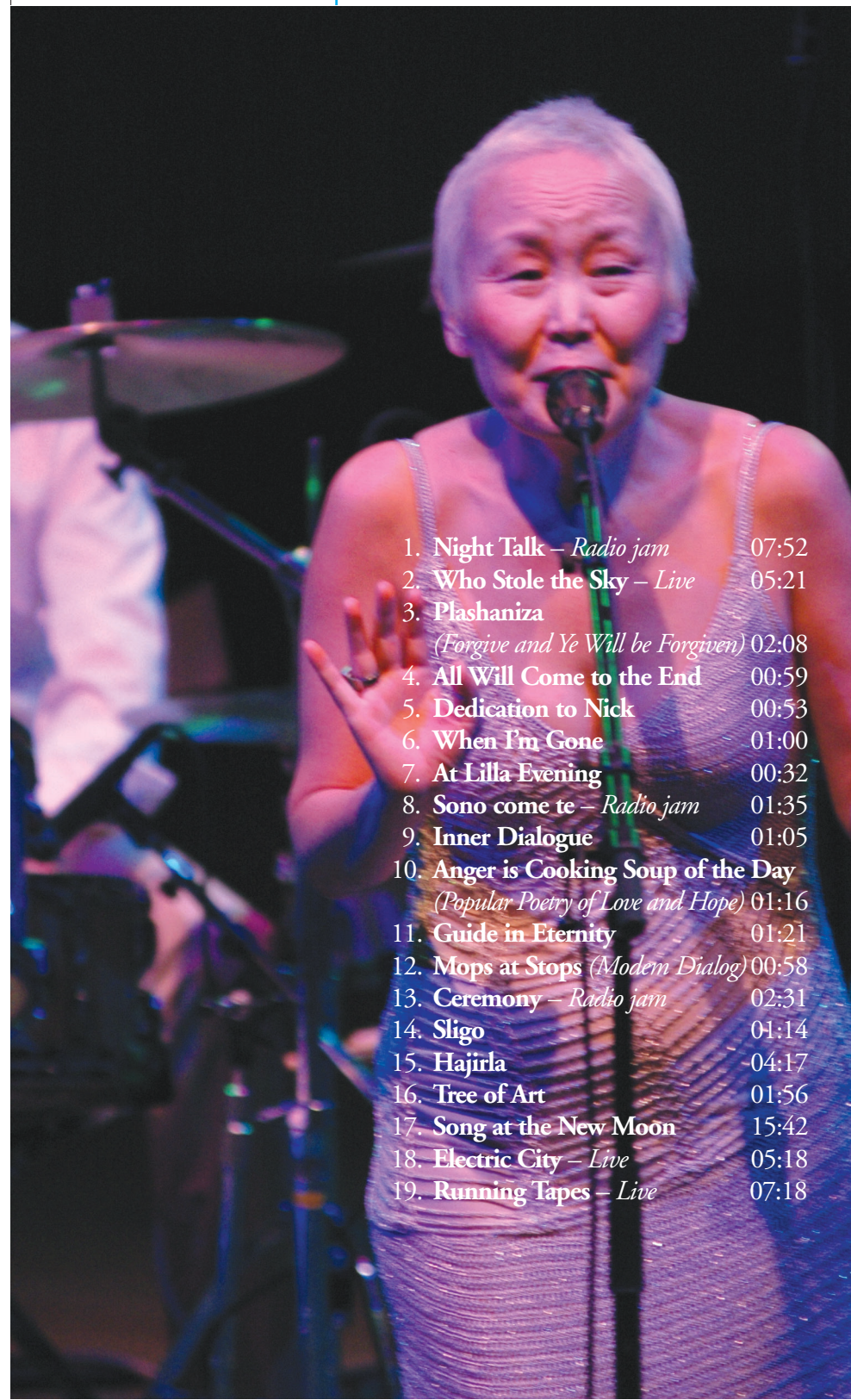




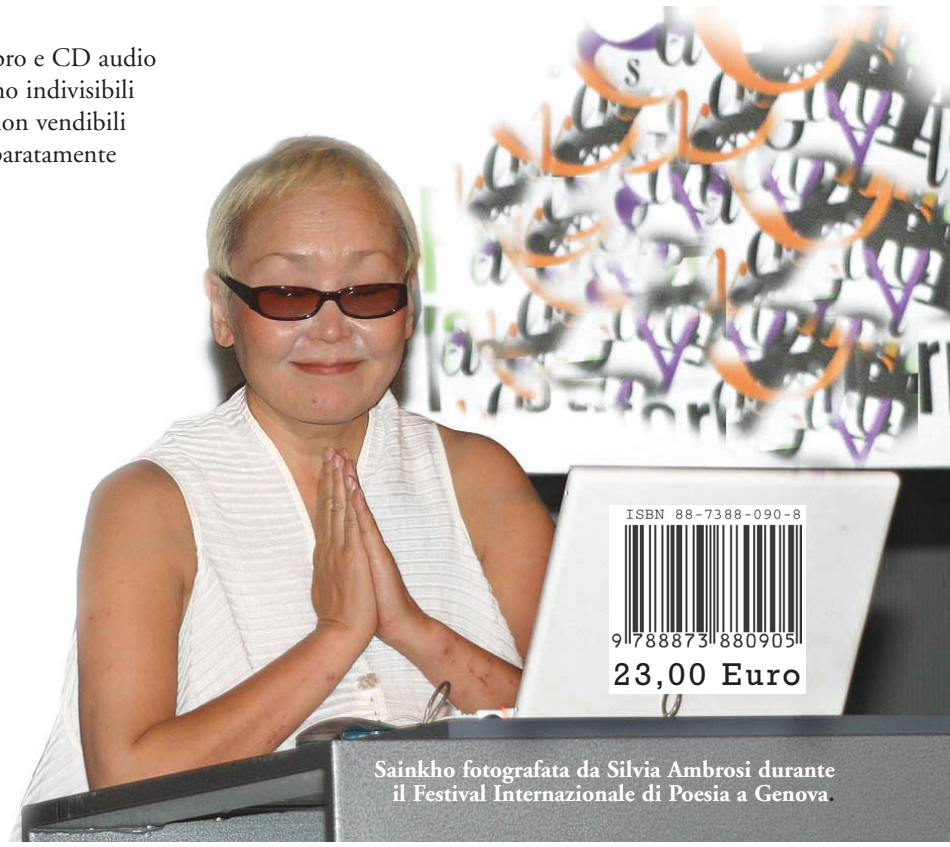
- | | |
|---|-------|
| 1. Night Talk – Radio jam | 07:52 |
| 2. Who Stole the Sky – Live | 05:21 |
| 3. Plashaniza
(Forgive and Ye Will be Forgiven) | 02:08 |
| 4. All Will Come to the End | 00:59 |
| 5. Dedication to Nick | 00:53 |
| 6. When I'm Gone | 01:00 |
| 7. At Lilla Evening | 00:32 |
| 8. Sono come te – Radio jam | 01:35 |
| 9. Inner Dialogue | 01:05 |
| 10. Anger is Cooking Soup of the Day
(Popular Poetry of Love and Hope) | 01:16 |
| 11. Guide in Eternity | 01:21 |
| 12. Mops at Stops (Modern Dialog) | 00:58 |
| 13. Ceremony – Radio jam | 02:31 |
| 14. Sligo | 01:14 |
| 15. Hajirla | 04:17 |
| 16. Tree of Art | 01:56 |
| 17. Song at the New Moon | 15:42 |
| 18. Electric City – Live | 05:18 |
| 19. Running Tapes – Live | 07:18 |

Shaman and artist of a modern age, Sainkho was and is also a rare miracle of a happy synthesis between tradition and avant-garde that makes her mysterious and engaging at the same time. As certain verses that she sings say, "there are thousands of miles between you and me, but soul to soul we are only a breath apart".

Sciamana e artista del tempo moderno, Sainkho era ed è un raro miracolo di sintesi felice fra tradizione e avanguardia, che ce la rende al tempo stesso misteriosa e coinvolgente. Come dicono certi versi che lei canta, "da me a te ci sono migliaia di miglia, ma da anima ad anima siamo distanti soltanto un respiro".

Enrico de Angelis

Libro e CD audio
sono indivisibili
e non vendibili
separatamente



Sainkho fotografata da Silvia Ambrosi durante
il Festival Internazionale di Poesia a Genova.

4
nuda poesia
libero di scrivere

Sainkho Namtchylak

Karmaland



This volume, dedicated to the extraordinary and multi-faceted Siberian artist Sainkho Namtchylak, fills an important gap in the literature devoted to contemporary music.

A dizzying vocal extension that ranges from cavernous basses to crystalline high notes, a shaman-like, magnetic stage presence, a versatility that allows her to naturally pass from jazz to experimental music loved by Demetrio Stratos and Cathy Berberian, are what have made Sainkho a cult artist throughout the world.

This work brings the universe of the Siberian singer to a new audience. Sainkho's artistic biography and captivating voice, recorded on the attached first edition CD, take us on a journey across infinite spaces - to her land of origin and through our own imaginations.

Questo volume, dedicato alla straordinaria e multiforme artista siberiana Sainkho Namtchylak, viene a colmare una lacuna importante nell'editoria dedicata alla musica contemporanea. Una vertiginosa estensione vocale che va dai bassi cavernosi agli acuti cristallini, una presenza scenica sciamanica e magnetica, una versatilità che la fa spaziare naturalmente dal jazz a sperimentismi già cari a Demetrio Stratos e Cathy Berberian, hanno fatto di Sainkho un'artista di culto in tutto il mondo.

La pubblicazione descrive l'universo della cantante siberiana, tracciandone un avvincente profilo biografico, artistico e lascia poi alla sua straordinaria voce, contenuta nel CD inedito allegato, il compito di farci viaggiare attraverso gli spazi infiniti della sua terra di origine e della nostra immaginazione.

Claudio Pozzani