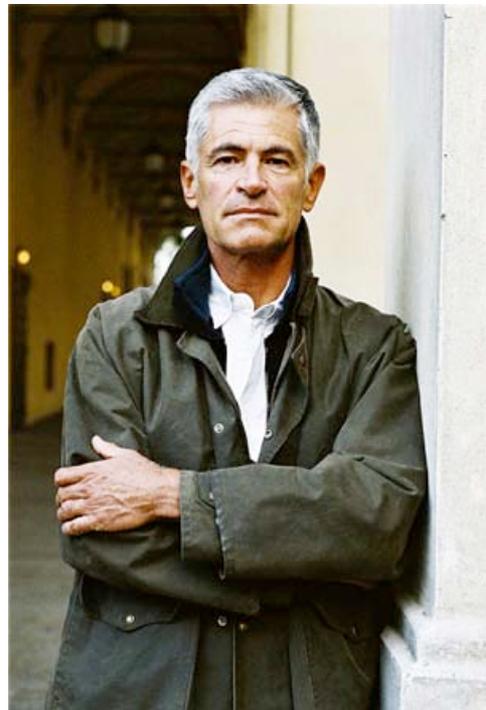


## "Sono Stato Un Testimone E Queste Immagini Sono La Mia Testimonianza." La Fotografia Sociale di James Nachtwey

a cura di **S. Vasta**

Quali caratteristiche dovrebbe avere un ottimo fotoreporter? Progettualità, perseveranza, ingegno, integrità, coraggio, compassione, ambizione ? Usare la mente ? Seguire il cuore ? Tutto questo è stato ed è oggi James Nachtwey, indubbiamente uno dei più grandi fotografi del nostro tempo.

Cresciuto in Massachusetts, si è laureato presso il Dartmouth College, dove ha studiato Storia dell'Arte e Scienze Politiche (1966-70). Nel 1976 ha iniziato a lavorare come fotografo di un giornale in New Mexico, e nel 1980, si è trasferito a New York per cominciare una carriera come fotografo freelance. Il suo primo incarico all'estero è stato quello di fotografare la guerra civile in Irlanda del Nord nel 1981, durante lo sciopero della fame dell'IRA. Da allora Nachtwey si è dedicato a documentare guerre, conflitti e questioni sociali. Ha lavorato su ampi saggi fotografici in El Salvador, Nicaragua, Guatemala, Libano, Cisgiordania e Gaza, Israele, Indonesia, Thailandia, India, Sri Lanka, Afghanistan, Filippine, Corea del Sud, Somalia, Sudan, Ruanda, Sud Africa, Russia, Bosnia, Cecenia, Kosovo, Romania, Brasile e Stati Uniti.



Nachtwey è stato fotografo a contratto del Time Magazine dal 1984 ed è stato membro di Magnum dal 1986 fino al 2001. E' stato inoltre uno dei fondatori dell'agenzia fotografica "Vii". Ha tenuto mostre personali presso i più importanti centri espositivi del mondo, ed ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Martin Luther King Award, il Robert Capa Gold Medal (cinque volte), il World Press Photo Award (due volte), il Magazine Photographer the Year (sette volte), il Centro Internazionale di Fotografia Infinity Award (tre volte), il Premio Leica (due volte), il Premio Bayeaux per i corrispondenti di guerra (due volte) e il W. Eugene Smith Memorial per la fotografia umanistica, solo per citarne alcuni.

Da qualche anno sta concentrando sempre più i suoi progetti sulla povertà e sui temi a essa legati. Così ha realizzato un *reportage* sui malati di tubercolosi XDR-TB, la Tubercolosi resistente ai farmaci, in diversi Paesi in via di sviluppo ( **e di cui vi riportiamo una scelta di foto**), come la Thailandia, dove vive in certi periodi dell'anno.



“Le malattie provocano persino più vittime e causano più sofferenza della guerra. Poiché influiscono sulla vita quotidiana di tante persone non attirano l’attenzione della maggior parte dei media. Molte malattie si possono prevenire e curare e, con una maggiore attenzione alla ricerca e allo sviluppo, ulteriori fondi e soprattutto più volontà politica, molta sofferenza e morte possono essere evitate. Per questo motivo ho

deciso di dedicare il mio contributo alla Ted Conference e spendere molto tempo della mia vita per creare una campagna di pubblica consapevolezza sulle cause e gli effetti dell’Xdr-Tb, un ceppo di tubercolosi estremamente pericoloso, causato in gran parte da cure inadeguate.” James Nachtwey

### **Il Video:**

Vi riportiamo un segmento della traduzione (in Italiano) del video che abbiamo allegato all’articolo, e precisamente di un tratto del discorso che il fotografo ha tenuto al Ted Prize.

Titolo del Video : **La mia fotografia contro la XDR-TB: il premio TED James Nachtwey** (Video in Inglese)

Rintracciabile al Link: <http://www.youtube.com/watch?v=mP2p7COZWzw>

Con sottotitoli in Italiano, tradotto per intero, rintracciabile al Link:

[http://www.ted.com/talks/lang/it/james\\_nachtwey\\_s\\_searing\\_pictures\\_of\\_war.html](http://www.ted.com/talks/lang/it/james_nachtwey_s_searing_pictures_of_war.html)

### **Traduzione di parte del discorso tenuto dal fotografo al Ted Prize e riportato nel video insieme alle sue fotografie sulla Tubercolosi XDR:**

*“Una volta all'anno viene assegnato, a tre persone meritevoli, un premio unico, Il Ted Prize: centomila dollari, e qualcosa di molto più grande: Un desiderio di cambiamento nel mondo. Chiunque ne sia ispirato può aiutare a realizzarlo da ora. Negli anni sessanta ero uno studente. Anni di rivoluzioni sociali, di domande, e a livello personale, di crescente idealismo. C'era la guerra in Vietnam, il movimento per i*



*diritti civili, e le immagini ebbero un potente effetto su di me. I nostri leader politici e militari ci dicevano una cosa e i fotografi un'altra. Io credetti ai fotografi, e così fecero milioni di altri americani. Le loro immagini alimentarono la resistenza a guerra e razzismo, e non solo*

*registrarono gli eventi, ma aiutarono a cambiarne il corso. Le loro immagini diventarono parte dell'identità collettiva, che poi evolvette in una coscienza collettiva, rendendo il cambiamento non solo possibile ma inevitabile. La fotografia dà un aspetto umano a questioni che, da lontano, possono sembrare astratte, ideologiche, smisurate nel loro impatto mondiale. Quel che succede al "piano terra", lontano dal potere, succede a cittadini comuni, uno ad uno. E ho capito che il documentario fotografico ha la capacità di interpretare gli eventi dal loro punto di vista. Dà una voce a chi altrimenti non l'avrebbe. Ecco il mio desiderio TED. C'è una questione importantissima che deve essere conosciuta. (la Xdr-Tb, la tubercolosi resistente ai farmaci, n.d.r.). E vorrei chiedere al TED di aiutarmi a diffonderla. E poi, di aiutarmi a scoprire metodi nuovi, accattivanti per portare il documentario fotografico nell'era digitale. Sono stato un testimone e queste immagini sono la mia testimonianza. Gli eventi che ho registrato dovrebbero non essere dimenticati e non devono essere ripetuti. Grazie." James Nachtwey*



**Fonti:**

[http://www.ted.com/talks/lang/it/james\\_nachtwey\\_s\\_searing\\_pictures\\_of\\_war.html](http://www.ted.com/talks/lang/it/james_nachtwey_s_searing_pictures_of_war.html)

<http://www.xdrtb.org/>

<http://www.xdrtb.org/photographs.php>

<http://www.jamesnachtwey.com/>

<http://www.viipphoto.com/>

<http://www.who.int/tb/challenges/mdr/en/>